

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 [NEW COURSE]

SAN P5 Bhaskrut - Svapnavasvadtam(Elective-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any <u>two</u> of the following verses.	(08)
	(૧) ધીરસ્યાશ્રમસંશ્રિતસ્ય વસ્તસ્તુષ્ટસ્ય વન્યૈઃ ફલૈ- ર્માનાહંસ્ય જનસ્ય વલ્કલવતસ્ત્રાસઃ સમુત્પાદ્યતે। ઉત્સિક્તૌ વિનયાદપેતપુરુષૌ ભાગ્યૈશ્વલૈર્વિસ્મિતઃ કોઽયં ભો નિર્ભૂતં તપોવનમિદં ગ્રામીકરોત્યાજ્ઞયા॥	
	(૨) દુઃખં ત્યક્તું બદ્ધમૂલોઽનુરાગઃ સ્મૃત્વા સ્મૃત્વા યાતિ દુઃખ નવત્વમ્। યાત્રા ત્વેષા યદ્ વિમુચ્યેહ બાષ્પં પ્રાપ્તાનૃણ્યા યાતિ બુદ્ધિઃ પ્રસાદમ્॥	
	(૩) શપ્યા નાવનતા તથાસ્તૃતસમા ન વ્યાકુલપ્રચ્છદા ન કિલ્લં હિ શિરોપધાનમમલં શીર્ષાભિધાતૌષઠૈઃ। રોગે દૃષ્ટિવિલોભનં જનયિતું શોભા ન કાચિત્ કૃતા પ્રાણી પ્રાપ્ય રૂજા પુનર્ન શયનં શીઘ્રં સ્વયં મુગ્ધતિ॥	
	(૪) કિં વક્ષ્યતીતિ હૃદયં પરિશડિકતં મે કન્યા મયાપ્યાપહતા ન ચ રક્ષિતા સા। ભાગ્યૈશ્વલૈર્મહદવાપ્તગુણોપધાતઃ પુત્રઃ પિતુર્જનિતરોષ ઇવાસ્મિ ભીતઃ॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભે સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any <u>two</u> of the following with reference to the context.	(06)
	(૧) ભવતિ, એવમનિર્જાતાનિ દેવતાન્યવધૂયન્તે।	
	(૨) આર્યે આગમપ્રધાનાનિ સુલભપર્યવસ્થાનાનિ મહાપુરુષ હૃદયાનિ ભવન્તિ।	
	(૩) અધન્યસ્ય મમ કોકિલાનામક્ષિપરિવર્ત ઇવ કુક્ષિપરચિર્તઃ સંવૃતઃ।	
	(૪) અર્હો, અકરુણાઃ ખલ્વીશ્વરા મે।	
પ્રશ્ન-૨	‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ નાટકની આધારસામગ્રી અને ભાસે કરેલાં પરિવર્તનો જણાવો.	(૧૪)
Que-2	Delineate the Sources of ‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ and evaluate the changes made by Bhasa.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૨	વાસવદત્તા અને પદ્માવતીના પાત્રની તુલના કરો.	
Que-2	Compare the character of વાસવદત્તા and પદ્માવતી..	
પ્રશ્ન-૩	‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’ માં પ્રતિબિંબિત થતી સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો.	(૧૪)
Que-3	Depict the social condition as reflected in ‘સ્વપ્રવાસવદત્તમ્’.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૩	સ્વપ્રદેશ્યનું વિવેચનાત્મક રસદર્શન કરો.	
Que-3	Appreciate critically the ‘Svapna – Scene’.	
પ્રશ્ન-૪	પ્રમદવનદેશ્યનું વિવેચનાત્મક રસદર્શન કરો.	(૧૪)
Que-4	Appreciate critically the ‘Pramadavana Scene’.	(14)
	અથવા/OR	
પ્રશ્ન-૪	ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો.	
Que-4	Delineate the character of Udayana.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકી વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short critical notes on any two of the following.	(14)
	(૧) વિદુષકનું પાત્ર (The character of Vidusaka)	
	(૨) વાસવદત્તાન્યાસપ્રસંગઃ	
	(૩) ભાસનું જીવન (The life of Bhasa).	
	(૪) ભાસ – સમસ્યા.	
